

## Le fotografie in archivio

Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici

### SEMINARIO DI STUDIO E FORMAZIONE

**30 GIUGNO - 3 LUGLIO 2015**

Roma, via di San Michele 18

Il seminario è rivolto a funzionari e operatori che affrontano nella loro pratica professionale la gestione e il trattamento di fondi fotografici. Le lezioni riguarderanno tanto le tematiche teorico/metodologiche quanto quelle applicative; attraverso l'illustrazione e la disamina di casi concreti si analizzeranno tutte le fasi di trattamento dei fondi fotografici nei loro contesti di conservazione.

La partecipazione al seminario è gratuita. Sono ammessi massimo 70 partecipanti; è richiesta pertanto l'iscrizione obbligatoria attraverso il sito [www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it); in caso di richieste eccedenti i posti disponibili sarà data priorità a chi sta già svolgendo attività lavorativa presso un archivio fotografico.

La partecipazione al seminario non darà titolo a crediti formativi ma verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Per informazioni [ic-cd@beniculturali.it](mailto:ic-cd@beniculturali.it)

[www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it)

Il seminario è realizzato con il contributo scientifico della SISF – Società italiana per lo studio della fotografia

## Programma (provvisorio)

**30 GIUGNO 2015**

10.00-10.30 - Saluti di apertura

Caterina Bon Valsassina, Direttore generale Educazione e Ricerca

### LE FOTOGRAFIE IN ARCHIVIO: METODI E RIFLESSIONI - PARTE PRIMA

#### I Sessione: La fotografia come bene culturale: una questione ancora aperta?

10.30-13.30

Coordinamento degli interventi: Laura Moro

*Immagini e fotografia: i beni materiali nell'era del digitale* (Tiziana Serena)

*I territori variabili del documento fotografico* (Antonello Frongia)

*Riflessioni sul diritto d'autore nell'ambito della fotografia di documentazione*  
(Carlo Eligio Mezzetti)

*Le fotografie sono dati? problematiche connesse alla diffusione in rete della fotografia* (Fabio Severo)

*Dibattito*

#### II Sessione: L'archivio fotografico: sedimentazione/accumulo

15.00-18.00

Coordinamento degli interventi: Tiziana Serena

*Il fondo fotografico come possibilità conoscitiva* (Tiziana Serena)

*Oltre la fototeca, pensare all'archivio* (Costanza Caraffa)

*Fondi, archivi e territorio* (Silvia Paoli)

*Modelli archivistici e biblioteconomici per il trattamento dei patrimoni fotografici* (Letizia Cortini)

*Dibattito*

## 1 LUGLIO 2015

### LA FOTOGRAFIA IN ARCHIVIO: METODI E RIFLESSIONI - PARTE SECONDA

#### III Sessione: Conoscenza

10.30-13.30

Coordinamento degli interventi: Elizabeth J. Shepherd

*Problemi di metodo storico per lo studio della fotografia* (Luigi Tomassini)

*Le fonti per lo studio della fotografia dei luoghi* (Antonello Frongia)

*Il riconoscimento dei contesti: fondi, serie e unità di senso* (Pierangelo Cavanna)

*La patrimonializzazione dei fondi fotografici* (Benedetta Cestelli Guidi, Anna Perugini)

*Dibattito*

#### IV Sessione: Conservazione

15.00-18.00

Coordinamento degli interventi: Clemente Marsicola

*Conservazione preventiva: una questione di metodo* (Carlo Cacace, Daniela Palazzi)

*Processi di conservazione in archivio: fermare il tempo, si può?* (Petra Wagner)

*Il riconoscimento delle tecniche fotografiche nel trattamento delle fotografie* (Stefano Valentini)

*Conservazione, restauro e buona educazione* (Barbara Cattaneo)

*Dibattito*

\* \* \*

## 2 LUGLIO 2015

### STRUMENTI OPERATIVI PER LA CONOSCENZA

#### V Sessione: La catalogazione delle fotografie

10.30-13.30

Coordinamento degli interventi: Elena Berardi

*Standard catalogafici e normative di nuova generazione* (Maria Letizia Mancinelli)

*La nuova scheda F – Fotografia* (Elena Berardi)

*La scheda FF - Fondi Fotografici* (Corinna Giudici)

*Strumenti terminologici: scelte comuni per archivi e biblioteche* (Anna Lucarelli)

*Dibattito*

#### VI Sessione: La gestione e il trattamento di dati

15.00-18.00

Coordinamento degli interventi: Antonella Negri

*Il Sigecweb* (Maria Luisa Desiderio)

*Il Sagid* (Fabio Carapacchio e Stefano Valentini)

*La fruizione in rete del patrimonio fotografico* (Alessandro Coco)

*La percezione del valore del patrimonio culturale digitale* (Luca Corsato)

*Dibattito*

\* \* \*

## 3 LUGLIO 2015

### QUANDO SI METTE MANO ALL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

#### VII Sessione: Il fondo fotografico del Ministero della pubblica istruzione, un caso di studio particolare

10.00-13.30

Coordinamento degli interventi: Laura Moro

*Lo studio di un fondo complesso: obiettivi, metodi e strumenti* (Elena Berardi)

*Esempi di schede F e di schede FF* (Cinzia Frisoni)

*Alcuni casi di interesse emersi nello studio e nel riordino del fondo* (Vanessa Ascenzi, Benedetta Cestelli Guidi, Simona Turco)

*Due esperienze di ricerca* (Dario Iacolina e Silvia Pederzolli)

*Conclusioni in forma di dibattito aperto*